

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Evelyn Angelica Otzoy Bal</u>	CUI:	<u>3084 85513 0404</u>
Número de contrato:	<u>029-383-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>888-2025</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Profesionales</u>	Nit del Contratista:	<u>108233464</u>
Número de Factura:	<u>934498003</u>	Serie:	<u>A9B190B7</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Mes de diciembre 2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q30,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato:

"El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Asesoré en el proceso de un Plan de Trabajo Anual que incluyó objetivos, resultados, metodologías, cronograma de actividades y ruta de acción para la coordinación del área asignada en la sede MAIMI, conforme al convenio de cooperación.
- b) Asesoré y garanticé el activo y adecuado funcionamiento del área asignada en el -MAIMI-.
- c) Asesoré en el proceso de la implementación de apoyo emocional y de relajación de los beneficiarios asignados por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia -MAIMI-.
- d) Asesoré en el proceso de implementación de técnicas de expresión enfocadas en la liberación de carga emocional de los beneficiarios asignados por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia -MAIMI-.
- e) Asesoré en el proceso de implementación de técnicas con enfoque cultural para fortalecer la buena concentración, paciencia, preparación del individuo en la resolución de problemas y disminución del estrés.
- f) Asesoré en la creación de diseño e implementación de talleres culturales que contribuyan a la recuperación emocional y la reconstrucción del proyecto de vida de las mujeres víctimas de violencia.
- g) Asesoré en la realización de círculos de narración oral, donde las mujeres puedan compartir sus historias, mitos y leyendas propias de los Cuatro Pueblos de Guatemala, fomentando la conexión cultural y la expresión emocional.



- h) Asesoré en la realización de círculos de diálogo cultural, donde las mujeres puedan compartir sus historias, reflexionar sobre sus experiencias y aprender sobre las tradiciones y valores culturales de sus comunidades, promoviendo la resiliencia emocional.
- Asesoré en la creación de una planificación e implementación de estrategias para la promoción y divulgación de los programas culturales y artísticos desarrollados por el Ministerio de Cultura y Deportes, priorizando su alineación con las necesidades de las mujeres víctimas de violencia.
- i) Asesoré en la rendición de informes de resultados del área asignada en MAIMI, cuando fueron solicitadas por la Dirección de Participación Ciudadana.
- j) Asesoré en la atención de los requerimientos solicitados por los prestadores de servicios técnicos y/o profesionales de la Dirección de Participación Ciudadana para promover temas culturales.

Evelyn Angelica Otzoy Bal  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

## INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Evelyn Angelica Otzoy Bal</u>	CUI:	<u>3084 85513 0404</u>
Número de contrato:	<u>029-383-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>888-2025</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Profesionales</u>	Nit del Contratista:	<u>108233464</u>
Número de Factura:	<u>934498003</u>	Serie:	<u>A9B190B7</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q30,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato:

"El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de Actividades Realizadas Durante

- a) Asesoré en el proceso de un Plan de Trabajo Anual que incluyó objetivos, resultados, metodologías, cronograma de actividades y ruta de acción para la coordinación del área asignada en la sede MAIMI, conforme al convenio de cooperación.
- b) Asesoré y garanticé el activo y adecuado funcionamiento del área asignada en el -MAIMI-.
- c) Asesoré en el proceso de la implementación de apoyo emocional y de relajación de los beneficiarios asignados por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia -MAIMI-.
- d) Asesoré en el proceso de implementación de técnicas de expresión enfocadas en la liberación de carga emocional de los beneficiarios asignados por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia -MAIMI-.
- e) Asesoré en el proceso de implementación de técnicas con enfoque cultural para fortalecer la buena concentración, paciencia, preparación del individuo en la resolución de problemas y disminución del estrés.
- f) Asesoré en la creación de diseño e implementación de talleres culturales que contribuyan a la recuperación emocional y la reconstrucción del proyecto de vida de las mujeres víctimas de violencia.
- g) Asesoré en la realización de círculos de narración oral, donde las mujeres puedan compartir sus historias, mitos y leyendas propias de los Cuatro Pueblos de Guatemala, fomentando la conexión cultural y la expresión emocional.


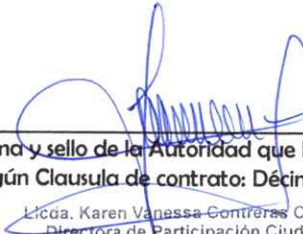
- h) Asesoré en la realización de círculos de diálogo cultural, donde las mujeres puedan compartir sus historias, reflexionar sobre sus experiencias y aprender sobre las tradiciones y valores culturales de sus comunidades, promoviendo la resiliencia emocional.
- i) Asesoré en la creación de una planificación e implementación de estrategias para la promoción y divulgación de los programas culturales y artísticos desarrollados por el Ministerio de Cultura y Deportes, priorizando su alineación con las necesidades de las mujeres víctimas de violencia.
- j) Asesoré en la rendición de informes de resultados del área asignada en MAIMI, cuando fueron solicitadas por la Dirección de Participación Ciudadana.
- k) Asesoré en la atención de los requerimientos solicitados por los prestadores de servicios técnicos y/o profesionales de la Dirección de Participación Ciudadana para promover temas culturales.

Evelyn Angelica Otzoy Bal  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

## INFORME FINAL DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Evelyn Angelica Otzoy Bal</u>	CUI:	<u>3084 85513 0404</u>
Número de contrato:	<u>029-383-2025-DGDC-MCD</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>888-2025</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Profesionales</u>	Nit del Contratista:	<u>108233464</u>
Número de Factura:	<u>934498003</u>	Serie:	<u>A9B190B7</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q30,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/10/2025 al 31/12/2025</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato:

"El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Profesionales Individuales en General para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- Se logró asesorar el proceso de ejecución de tres (3) actividades programadas en el Plan de Trabajo Anual con pertinencia cultural, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025, que incluyó tres (3) objetivos, tres (3) resultados, una (1) metodología, un (1) cronograma de actividades y una (1) ruta de acción para la coordinación del área asignada en la sede MAIMI ubicado en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, para dar cumplimiento a la Adenda No. 2 del Convenio de Cooperación Interinstitucional para la implementación del Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia IX'KEM -MAIMI-, garantizando que las actividades se desarrollaran con pertinencia cultural y con enfoque de derechos.
- a)
- Se logró asesorar y garantizar el activo y adecuado funcionamiento del área asignada en el -MAIMI- brindando un entorno armonioso a las beneficiarias asignadas y se orientó sobre los programas deportivos, recreativos, academias comunitarias y culturales que tiene a disposición el Ministerio, a través de trífolios informativos, en las instalaciones ubicada en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.
- b)
- Se logró asesorar en el proceso de la implementación de apoyo emocional y de relajación aplicando técnicas de respiración y sanación a sesenta y ocho (68) beneficiarias asignados por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia -MAIMI-, en las instalaciones ubicada en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.
- c)
- Se logró asesorar en el proceso de implementación de catorce (14) técnicas de expresión, brindando espacios de arte terapéutico como la pintura, dibujo, musicoterapia, aromaterapia, tiempo de expresión emocional, siendo estas las más relevantes, enfocadas en la liberación de carga emocional, con el objetivo de contribuir en el proceso de la Ruta de atención interinstitucional para garantizar los derechos de las beneficiarias asignadas por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia -MAIMI-, en las instalaciones ubicada en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.
- d)

e) Se logró asesorar en el proceso de implementación de seis (6) técnicas con enfoque cultural, brindando espacios de formación cultural con charlas sobre el reconocimiento de los nahuales, calendario maya, reconocimiento de los sitios arqueológicos, utilizando materiales lúdicos para fortalecer la buena concentración, paciencia, preparación del individuo en la resolución de problemas y disminución del estrés de las beneficiarias asignadas por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia –MAIMI–, ubicado en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

f) Se logró asesorar en la creación del diseño e implementación de tres (3) talleres culturales, artísticos y recreativos que contribuyeron en la recuperación emocional y motivar el interés para la reconstrucción del proyecto de vida de las mujeres víctimas de violencia, beneficiarias asignadas por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia –MAIMI–, en las instalaciones ubicada en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

g) Se logró asesorar en la realización de sesenta y ocho (68) círculos de narración oral, donde las mujeres compartieron y expresaron sus historias, mitos y leyendas propias de acuerdo a su pueblo de pertenencia, fomentando la conexión cultural y la expresión emocional, contribuyendo en su autoidentificación y fortaleciendo sus saberes ancestrales, a las beneficiarias asignadas por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia –MAIMI–, en las instalaciones ubicada en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

h) Se logró asesorar en la realización de sesenta y ocho (68) círculos de diálogo cultural, donde las mujeres compartieron sus historias, reflexionaron sobre sus experiencias y aprendieron sobre las tradiciones y valores culturales de sus comunidades, promoviendo la resiliencia emocional, de las beneficiarias asignadas por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia –MAIMI–, en las instalaciones ubicada en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

i) Se logró asesorar en la creación de una (1) planificación e implementación de tres (3) actividades mensuales que incluyó estrategias para la promoción y divulgación de los programas culturales, deportivos, recreativos y artísticos desarrollados por el Ministerio de Cultura y Deportes, priorizando su alineación con las necesidades de las mujeres víctimas de violencia, beneficiarias asignadas por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia –MAIMI–, en las instalaciones ubicada en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

j) Se logró asesorar en la rendición de tres (3) informes de resultados que incluyó reportes detallados de las actividades ejecutadas y reportes mensuales de las mujeres atendidas en el área asignada en MAIMI, en las instalaciones ubicada en la zona 7, del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, cuando fueron solicitadas por la Dirección de Participación Ciudadana, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

k) Se logró asesorar en la atención de los siguientes requerimientos: coordinación temporal del Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural, específicamente la Región Central conformada por 6 Casas de Desarrollo Cultural ubicadas en los departamentos de Sacatepéquez, Chimaltenango y Escuintla, apoyo técnico en el Certamen de Literatura Arte y Cultura guatemalteca en su etapa comunitaria, regional y nacional, apoyo administrativo en el Encuentro Nacional de Conviteros, apoyo en la sistematización del Taller para el Análisis del documento base de Política de Pueblos Indígenas e Interculturalidad, solicitados por la Dirección de Participación Ciudadana, durante el período del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025.

Evelyn Angelica Otzoy Bal  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)